

Dorothea Hofmann (* 1961), studierte Chorleitung, Klavier, Philosophie und Musikwissenschaft, sie lebt heute in München und lehrt an der Hochschule für Musik und Theater.

Künstlerisch war sie zunächst als Pianistin erfolgreich, sie war 1993 Preisträgerin im Internationalen Gaudeamus Interpreten-Wettbewerb für zeitgenössische Musik in Rotterdam und nahm zahlreiche Werke insbesondere des 20. Jahrhunderts für den Bayerischen Rundfunk auf.

Inzwischen liegt der Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens im Komponieren.

Sie erhielt 2006 den 1. Preis im Herbert-Baumann-Kompositionswettbewerb für ihr Sextett „**Tagtraum**“ (für 2 Mandolinen und Streichquartett) und erhielt 2007 ein Künstler-Stipendium für den Palazzo Barbarigo della Terrazza in Venedig.

Ihre Werke umfassen größere Besetzungen mit Orchester ebenso wie Kammermusik verschiedenster Besetzungen, dazu auch Lieder und Solowerke.

Ihre Werke sind teilweise verlegt bei [Verlag 4'33''](#), [Edition Wunn](#), sowie [Vogt & Fritz](#). Weiteres siehe www.hofmannmusic.de.